ITALIA

44

The Good Life

BUSINESS | CULTURA | DESIGN | ARCHITETTURA | MODA | VIAGGI | LIFESTYLE | N° 44 DICEMBRE - GENNAIO 2023 | BIMESTRALE | 9 €

La prima rivista ibrida business & lifestyle

LA MONTAGNA INCANTATA

The Good Mountain
PISTE, SPA, MUSEI E RISTORANTI IN QUOTA

Mega City
VANCOUVER, LA HOLLYWOOD CHE VIENE DAL FREDDO

The Good Mind
HERVÉ BARMASSE, ANNIE ERNAUX, ARMIN LINKE

The Good Travels
2023: GIRO DEL MONDO IN 45 METE SPECIALI

Extremely addictive

30044
9 772499 130001

La luce che vuoi, dove vuoi

Durante i freddi e bui mesi invernali, una piccola fonte luminosa è una coccola che dona serenità a tutta la casa. Prima la fiamma viva del fuoco, poi quella morbida della candela, ci hanno offerto per secoli calore e conforto. Ora è arrivato il momento delle lampade portatili, sempre più interattive, intelligenti e capaci di adattarsi alle variazioni della luminosità naturale.

di Elena Cattaneo

Floreale

Nel 1968, dall'attitudine sperimentale e artistica del danese Verner Panton e dall'atmosfera sociale dell'epoca che vedeva il sorgere del movimento Flower Power, nasce la collezione di lampade *Flowerpot*. Le forme tonde e accoglienti, accostate tra loro con equilibrio, sono riproposte oggi nel modello portatile da tavolo, più piccolo e leggero dell'originale, realizzato in policarbonato e acciaio, pensato per gli spazi interni. ***Flowerpot VP9*, &Tradition, 134 €, andtradition.com**

Di compagnia

Disegnata dallo studio Foster + Partners, *Takku* è una lampada dalla natura trasversale, capace di fornire una luce perfetta per l'ufficio, ma anche per illuminare angoli personali e spazi abitativi o pubblici. La testa controlla l'emissione diffusa grazie all'elemento ottico situato sulla sua superficie inferiore e l'emissione può essere regolata su tre diverse intensità. Ha un'autonomia che raggiunge le 32 ore. ***Takku*, Artemide, da 320 €, artemide.com**

Ramificata

La collezione *Ivy*, di Lucie Koldova, è diventata una famiglia di lampade ispirata alla natura e, in particolare, alla forza delle piante, capaci di crescere e diramarsi nelle direzioni più adatte alla loro sopravvivenza. La nuova versione da tavolo, senza fili, ne ripropone il disegno, ma dimensione e peso sono stati calibrati per spostarla con facilità. In esterno è utilizzabile, ma non in contatto con l'acqua. Contiene una batteria al litio tramite induzione o tramite connettore Usb. ***Ivy Battery*, Brokis, 528 €, brokis.cz**

Regolabile

È un progetto nato dalla fantasia dello Studio Natural, la lampada *Cri Cri*, da appendere o appoggiare dove si desidera. Senza cavo, dalla batteria interna ricaricabile, è realizzata in silicone e Abs, quindi adatta sia outdoor che indoor. Il diffusore, dalla linea plissettata, si può regolare in altezza per creare diversi scenari luminosi. Infine il nome, gioioso ed evocativo, richiama atmosfere leggere, serate conviviali, gite fuori porta. ***Cri Cri*, Foscarini, 398 €, foscarini.com**

A fungo

Portatile e ricaricabile, illumina in maniera gentile la lampada *Bellhop* disegnata dal duo inglese Edward Barber and Jay Osgerby. Creata nel 2017 come progetto speciale per il nuovo London Design Museum, prende il nome dal tradizionale campanello usato nelle reception degli alberghi. La sua linea essenziale ha permesso di allargare la collezione ad altri modelli, per soddisfare ogni esigenza: oggi sono disponibili la versione da terra, quella da parete e la famiglia per esterni. ***Bellhop*, Flos, 235 €, flos.com**

Ammiccante

È diventato già un progetto pioniere tra le lampade portatili, il modello *FollowMe* disegnato dalla spagnola Inma Bermúdez nel 2014. Il comodo manico in legno di rovere, il paralume inclinabile e l'intensità variabile l'hanno resa da subito un oggetto pratico, oltre che piacevole. Le novità di oggi sono la nuova palette di colori disponibile e una versione Plus che propone la stessa linea e lo stesso calore, ma in una dimensione maggiore. ***FollowMe*, Marset, 233 €, marset.com**

Personalizzabile

Le lampade *Shades* firmate dallo studio di George Sowden che vede il silicone come materiale protagonista, ideale per diffondere la luce con morbidezza, resistente, lavabile, interpretabile in tanti colori brillanti. La serie comprende apparecchi a sospensione, da tavolo, da terra e senza fili per uso interno ed esterno. La *PL1*, con sorgente luminosa a Led, è "dimmerabile" e ha una batteria, ricaricabile via Usb, con un'autonomia di dieci ore. ***PL1*, Sowden, 69 €, sowdenlight.com.**

UN SINGOLO OGGETTO CAPACE DI SODDISFARE DUE FUNZIONI: LAMPADA E VASO DA FIORI ALLO STESSO TEMPO. UNA NOVITÀ DEL 2022 DI BROGLIATO TRAVERSO, CHE È NATA DALL'OSSERVAZIONE DEGLI ELEMENTI DECORATIVI CHE TROVIAMO SUI TAVOLI DEI RISTORANTI. ***BOUQUET*, MAGIS, 194 €, MAGISDESIGN.COM.**

Angoli di quiete

I momenti di difficoltà, individuali o collettivi, ci spingono a riscoprire il nostro lato spirituale, indipendentemente dalla nostra cultura o religione. E i designer si sono sbizzarriti a soddisfare questo antico bisogno. I risultati, diversissimi, in comune hanno l'idea di allestire un punto della casa capace di ospitare ricordi, speranze, riflessioni, preghiere.

di Elena Cattaneo

Lo scrigno

Mohs, tabernacolo per custodire immagini sacre e pietre preziose grazie alla loro energia, nasce accostando elementi dal significato profondo. L'autore, Andrea Ghisoni di Studiointervallo, ha creato così un complemento d'arredo capace di custodire le piccole gioie domestiche e i rituali quotidiani. In legno rivestito in carta di cotone marmorizzata ha l'interno in ottone lucido, specchi e altre superfici riflettenti. ***Mohs*, Studiointervallo, prezzo su richiesta, studiointervallo.com**

Il custode

Nerofumo fa parte della collezione *Passage* dei designer Paola Amabile e Alberto Fabbian. Realizzato con un procedimento basato sulla tradizionale tecnica del Bucchero, si distingue per la superficie nera ottenuta attraverso una particolare cottura della ceramica in forno, che trasforma il naturale colore dell'argilla. L'apertura, dal movimento oscillante, produce un effetto ipnotico che rimanda all'energia dei totem. ***Nerofumo*, Faberhama, prezzo su richiesta, faberhama.com**

Shintoista

È realizzato a mano in legno di cipresso questo altare shintoista domestico, detto *Kamidana* che letteralmente significa "mensola di Dio". Si tratta di uno dei più importanti accessori d'arredo in Giappone e può essere interpretato nella sua forma più semplice, ovvero costituito da una o più mensole e nelle versioni più complesse, come questa, miniatura originale di un tempio shintoista. Sulle mensole o all'interno, amuleti e offerte votive. ***Kamidana*, EdoMiyabiJapan, 132 €, etsy.com**

Mediterraneo

La tradizione delle teste di moro è reinterpretata dal brand catanese Folk-Magda Masano. Sono nati così i sei soggetti della collezione *TdmPop Mythos Edition*, tributo a figure del mito come il ciclope Polifemo che ebbe dimora, si narra, proprio ai piedi dell'Etna, a Medusa, Eros, Ermes, Poseidone ed Ettore. Ogni Testa artigianale è modellata in terracotta su disegno di Magda Masano e dipinta a mano. ***TdmPop Mythos Edition*, Folk-Magda Masano, 60 €, magdamasano.it**

Commemorativo

Stephen Burks: Shelter in Place è la mostra dedicata al designer americano dall'High Museum of Art di Atlanta (fino al 5 marzo 2023). Tra i progetti, il prototipo della *Spirit House*, una casa in miniatura ispirata alla pratica del sud-est asiatico di onorare i familiari scomparsi. L'idea è nata in seguito alla pandemia e al bisogno di un luogo dove commemorare la perdita dei propri cari. La struttura è anche illuminata. ***Spirit House*, Stephen Burks, prezzo su richiesta, stephenburksmanmade.com**

Celestiale

Ispirata alle costellazioni cinesi, la Tigre Bianca rappresenta l'Ovest e simbolizza la stagione autunnale. Secondo la leggenda, la Tigre apparirebbe solo quando l'imperatore governasse in piena virtù e sulla terra regnasse la pace. In casa, auspicando momenti di pace, si può accendere un bastoncino d'incenso custodito dalla zampa della tigre. L'opera, pezzo unico di Hannah Simpson, è in argilla bianca. ***The White Tiger*, Vgo Associates, 300 €, vgo-associates.com**

Tradizionale

Dado Castello Branco, architetto e designer brasiliano, ha realizzato questo accessorio come rilettura in chiave contemporanea di uno degli oggetti domestici più tradizionali, l'oratorio, luogo destinato al culto. L'idea è stata quella di interpretarlo sia in chiave stilistica che concettuale, la bacheca in legno, protetta dalla vetrina, può essere riempita, infatti, con l'oggetto simbolico desiderato, per adattarsi a qualsiasi fede. ***Oratório*, Etel Design, prezzo su richiesta, etel.design**

ALCUNE PROPOSTE DELLA COLLEZIONE *FIGURINES*, PICCOLE STATUE CONTEMPORANEE ISPIRATE ALLE MASCHERE TRIBALI AFRICANE, IDEATE DALL'ARTISTA ISRAELIANO TZACHI NEVO. TUTTI I PEZZI SONO REALIZZATI CON UNA COMBINAZIONE DI MATERIALI OGNI VOLTA DIFFERENTI E DIPINTI A MANO. ***FIGURINES*, UMASQU, DA 127 €, UMASQU.COM**